

# プロジェクト

## 挑戦者の視点

# B

バイオマス

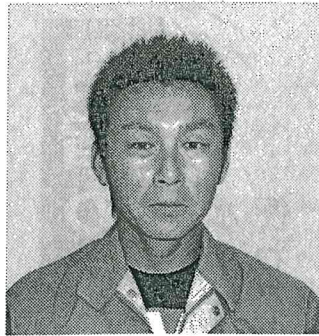
第6回  
毎月第1・3週掲載

### 三功

三功は1970年の創業以来、「活かせば資源・捨てればごみ」という理念のもと、いち早く各種リサイクル事業に取り組んできた。びん・缶・PETに始まり、生ごみについては堆肥化で実績を構築。さらに近年はプラ・段ボールのリサイクルにも着手し、総合リサイクル業を完成させた。先見性のある事業展開で、常に業界の注目を浴びる同社。今回は堆肥化事業について片野宣之社長に話を聞いた。

「三功は1970年の創業以来、「活かせば資源・捨てればごみ」という理念のもと、いち早く各種リサイクル事業に取り組んできた。びん・缶・PETに始まり、生ごみについては堆肥化で実績を構築。さらに近年はプラ・段ボールのリサイクルにも着手し、総合リサイクル業を完成させた。先見性のある事業展開で、常に業界の注目を浴びる同社。今回は堆肥化事業について片野宣之社長に話を聞いた。」

「生ごみの堆肥化事業」が、先代の社を開始されています。長が「もったいない」が、きっかけは？と感ずいたのが始まりで片野 当時、年末に成す。うちは一般廃棄物とスーパードなどのデの収集運搬業を中心にリカ(惣菜)部門から手掛けていたので、ま



三功 代表取締役社長  
片野 宣之氏

「三功は1970年の創業以来、「活かせば資源・捨てればごみ」という理念のもと、いち早く各種リサイクル事業に取り組んできた。びん・缶・PETに始まり、生ごみについては堆肥化で実績を構築。さらに近年はプラ・段ボールのリサイクルにも着手し、総合リサイクル業を完成させた。先見性のある事業展開で、常に業界の注目を浴びる同社。今回は堆肥化事業について片野宣之社長に話を聞いた。」

「三功は1970年の創業以来、「活かせば資源・捨てればごみ」という理念のもと、いち早く各種リサイクル事業に取り組んできた。びん・缶・PETに始まり、生ごみについては堆肥化で実績を構築。さらに近年はプラ・段ボールのリサイクルにも着手し、総合リサイクル業を完成させた。先見性のある事業展開で、常に業界の注目を浴びる同社。今回は堆肥化事業について片野宣之社長に話を聞いた。」

「三功は1970年の創業以来、「活かせば資源・捨てればごみ」という理念のもと、いち早く各種リサイクル事業に取り組んできた。びん・缶・PETに始まり、生ごみについては堆肥化で実績を構築。さらに近年はプラ・段ボールのリサイクルにも着手し、総合リサイクル業を完成させた。先見性のある事業展開で、常に業界の注目を浴びる同社。今回は堆肥化事業について片野宣之社長に話を聞いた。」

「三功は1970年の創業以来、「活かせば資源・捨てればごみ」という理念のもと、いち早く各種リサイクル事業に取り組んできた。びん・缶・PETに始まり、生ごみについては堆肥化で実績を構築。さらに近年はプラ・段ボールのリサイクルにも着手し、総合リサイクル業を完成させた。先見性のある事業展開で、常に業界の注目を浴びる同社。今回は堆肥化事業について片野宣之社長に話を聞いた。」

「三功は1970年の創業以来、「活かせば資源・捨てればごみ」という理念のもと、いち早く各種リサイクル事業に取り組んできた。びん・缶・PETに始まり、生ごみについては堆肥化で実績を構築。さらに近年はプラ・段ボールのリサイクルにも着手し、総合リサイクル業を完成させた。先見性のある事業展開で、常に業界の注目を浴びる同社。今回は堆肥化事業について片野宣之社長に話を聞いた。」

## 「見える化」が顧客の信頼に 総合R確立で事業安定も



第1リサイクルセンターにある社屋の外観

「三功は1970年の創業以来、「活かせば資源・捨てればごみ」という理念のもと、いち早く各種リサイクル事業に取り組んできた。びん・缶・PETに始まり、生ごみについては堆肥化で実績を構築。さらに近年はプラ・段ボールのリサイクルにも着手し、総合リサイクル業を完成させた。先見性のある事業展開で、常に業界の注目を浴びる同社。今回は堆肥化事業について片野宣之社長に話を聞いた。」

「三功は1970年の創業以来、「活かせば資源・捨てればごみ」という理念のもと、いち早く各種リサイクル事業に取り組んできた。びん・缶・PETに始まり、生ごみについては堆肥化で実績を構築。さらに近年はプラ・段ボールのリサイクルにも着手し、総合リサイクル業を完成させた。先見性のある事業展開で、常に業界の注目を浴びる同社。今回は堆肥化事業について片野宣之社長に話を聞いた。」

代表者	片野宣之代表取締役社長
設立	1970年
資本金	1000万円
所在地	三重県津市
事業内容	産廃の収集運搬・中間処理・処分、 一廃の収集運搬・処理許可、総合リサイクル

会社概要